

Művészeti rendezvény a Triade Házban

A szavak íze

Temes – A Triade Interart Alapítvány hét végi rendezvényének képzőművészeti kiállításán Tasi József, művésznevén Tajó installációja teljes egészében betöltötte a kiállítótermet. Immár negyedik alkalommal használja a művész a nyomtatott betűt a műalkotás összetevőjeként, tárgyaként. Könyvpiramis, könyvfala és könyvekből megformált (a Triade Házban is kiállított) ember nagyságú szobra után befőttes üvegekbe tekercselt könyvek, kéziratok képezik installációja lényegét. Az ötlet plasztikai üzenetét a ki-

állítás címében kell keresnünk: az ízeket megőrző tartósításra nemcsak zöltségek és gyümölcsök, hanem a gondolatokat magukba záró könyvek is érdemesek. A szavaknak is van „ízük”, értékeljük őket tehát, legalább annyira, mint a testünket tápláló élelmiszereket. Dekorativitásukon túl kettős jelentést hordoznak az installációban az üvegek közé helyezett égő gyertyák: a láng a gondolat fénye, vagy a méltatlan helyzetbe került érték elsíratoja. Tasi József installációjához Marcel Tolcea író mondott bevezetőt.

A rendezvény második részében Horányi László színművész, az Esztergomi Várszínház igazgatója, Temesváron a Hegedűs a háztetőn főszerepének nagy sikerű alakítója Viszockij orosz költő verseit adta elő gitárkísérettel. A fiatalon elhalálozott énekes színészi pályáját, rendkívüli egyéniségét és a kortársakra gyakorolt hatását Galina Cernicova tanárnő idézte fel. Hanglemezekből, könyvekből, fényképekből egy kis kiállítást is rögtönzött a helyszínén, lánya, Maşa Cernicova újságíró pedig felolvasta egyik Viszockij-fordítását. Horányi László tíz „szerzői dalt”, az orosz valóságot a művészember szemével látó protest songot adott elő – nagy sikerrel – Viszockij erős érzelmi tonalitású stílusában.

A rendezvény záró mozzanatában Sorina Ianovici-Jecza a kiállításához készült katalógust mutatta be, valamint a Triade Interart Alapítvány könyvkiadói terveiről beszélt.

Az „ízek” összhangját a rendezvényen felszolgált bor mellett a paprikás, zsíros kenyér tetézte be, amihez jó étvágyal fogyasztotta a nagyszámú résztvevő a hagymát és a savanyított zöltségeket.

A szervezők ez alkalommal is valami újjal, váratlanul lepték meg a város műértő közönségét.

SZEKERNYÉS IRÉN



Horányi László Viszockij dalokat ad elő

A múzeum természetrajzi részlegén

Drágakövek, kígyók, békák, kajmánok

Arad – Visszatért Aradra Györgyi Géza és Barta Ernő, akik talán a legnagyobb magántulajdonban lévő hullőgyűjteménnyel rendelkeznek az országban. A két fiatalember tavaly ilyenkor a Klió teremben állította ki közel 25 viperából, csörgőkígyóból, afrikai viperából, pitonból, skorpiókból, mérges pókokból és teknősökből álló gyűjteményét. Most több hónapos országjáró körút után hazaérkeztek, és a természetrajzi részlegben mutatják be igen értékes hullőállományukat. Lapunk kedvéért Györgyi Géza kivette az üvegterráriumból az igen ritka fehér (albínó) pitont, a nyaka köré tekerte, és lefényképezte magát. Sőt a produkciót Adrian Crăciunoiu, a PRO TV helyi operatőre is megismételte, miután meggyőzték arról, hogy a harminckilós hullő csak természetével riasztó, ritkán mar és akkor se mérges a harapása. Egyébként a már megnyitó napján nagy közönségsikernek örvendő kiállítás legnagyobb példánya egy 5 méteres, 60 kilós kockás piton, amely igen jó étvágyú, hiszen 15-20 élő tyúkot is lenyel, amikor havonta vagy hat hetente egyszer „ebédet” kap.

A hullők jól viselik az utazás és a gyakori helyváltoztatás viszontagságait; a nyár folyamán Moldva számos városában volt ideiglenes szálláshelyük. A fiúk elmondták, hogy külön zsákban, ládában utaztatják húsz-huszonöt éves kort is megélt kedvenceiket. Elmondták azt is, hogy egyiküket se érte még mérgekígyó harapása, mert tudnak mindent, amit tudniuk kell ezekről a csúszómászókról, és persze nagyon óvatosak. Mivel az országban nemigen lehet kígyóharapás elleni szérumhoz jutni, a vállalkozásuk inkább kockázatos, mint kifizetődő.



Györgyi Géza minden bátor jelentkezőnek a nyakába teszi az igen ritka albínó pitont **PÉTERI-FOTÓK**

– A hullők a meleget szeretik, ezért a hideg évszak beköszöntével mindig hazajövünk – mondták. Ugyancsak pénteken nyitották meg az ásványok, drágakövek és finomkövek utóbbi

években nagy tetszésnek örvendő kiállítását, amelyet a természetrajzi részleg vezetője, Gheorghe Iuga muzeológus és kolléganője, Angela Ţigan rendezett más múzeumok és magángyűjtők kollekciónak a felhasználásával. A 12 csillagjegyet értékes kövekkel illusztrálják a rendezők.

Mindkét kiállítás előreláthatólag január végéig tekinthető meg a Kultúrpalota park felőli részlegén, naponta 9–17 óra között. Belépés felnőtteknek 25 ezer lej, diákoknak, nyugdíjasoknak 15 ezer lej.

PUSKEL PÉTER



Pályázati felhívás

Az RMPSZ Arad Megyei Szervezete pályázatot hirdet az Apáczai Köz-alapítvány Szórványoktatás programjának keretében Arad megyei magyar tanítási nyelvű csoportok, osztályok, iskolák támogatására.

A támogatás kétirányú lehet: infrastrukturális felszerelések és alapvető sporteszközök biztosítása. A pályázatot az intézmény legalább két pedagógusa kell hogy aláírja, akik tagjai a Pedagógus Szövetségnek. Egyszemélyes intézmény (vagy tagozat) esetében a szomszéd iskola egy RMPSZ-tagja kell még aláírja. A pályázatból ki kell derülnie, hogy az anyanyelvi oktatás résztvevői a megítélt tárgyak használói.

Pályázati nyomtatvány, árajánlatok és esetleges felvilágosítás a pedagógus könyvtárban (minorita kultúrház, földszint) igényelhető még ma, november 26-án, 14 és 17 óra között. A pályázatok leadási határideje november 29., péntek.

MATEKOVITS MIHÁLY
megyei elnök

Jól mesélnek a csikys gyerekek

Erdélyi, bánági, valamint szlovákiai és szerbiai gyerekek társaságában a Csiky Gergely Iskolaszövettség is képviseltette magát Szekszárdon, az Illyés Gyula-napokon. Az aradi gyerekeket Pintér Mária tanítónő ki-

sérte el Magyarországra. A csikysok igazán a mesemondó versenyen tettek ki magukért, ahol a nyolc-tízévesek korcsoportjában Polanek Evelin Szaffi és a betűk című saját meséjével különdíjat nyert. Kovács Nor-

bert II. B. és Szűcs Norbert III. B. osztályosok a mesemondásukkal tünnek ki, és hozhattak haza értékes jutalmakat. Ráadásul 1000 Ft értékű, a Tescoban beváltható vásárlási utalvány is kaptak.

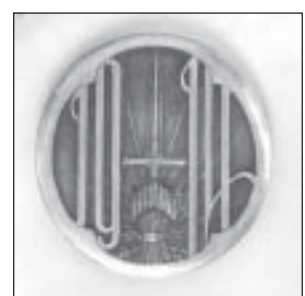
P. P.

Éremművészeti kiállítás a Bánág Múzeum gyűjteményéből

Temes – Temesváron az éremművészet kedvelői örvendhetnek annak a ritka alkalomnak, hogy a Bánág Múzeuma ízelítőt nyújt egy kiállítás keretében a raktáraiban rejlő értékes numizmatikai gyűjteményének szépségéből. A művészeti részleg munkatársa, Raoul-Marius Şeptilici válogatása végigvezeti a nézőt a műfaj történetén, a maratoni ütközet emlékére (Kr. e. 490) vert éremtől a mai temesvári plakettekig. Az éremművészet a reneszánsz korban vált önálló művészeti ággá. Az öntött vagy vert, nemes fémekből vagy ötvözetekből készült darabok történelmi jelentőségű események emlékére születtek, illetve neves személyiségek arcát őrzik. Készültek a különböző történelmi korokban biblikus érmek, pestistől megóvó amulettek is. Mindezekből a temesvári gyűjtemény is őriz néhány szép da-

rabot. A barokk, a romantika, a szecesszió, valamint a modern művészetek stílusjegyeit magukon viselő emlékérmek között találunk olyanokat, amelyek helyi eseményekhez kötődnek. Temesvár ostromának emlékét őrizi egy 1596-os érem, egyik oldalán a vár akkori kinézete, a másikon Zsigmond király arcképe látható. Kisplasztikában örökítették meg a kor művészei Temesvár török alóli felszabadítását 1716-ban, orvosok és természetudósok tanácskozási 1843-ban, Ferenc József császár látogatását 1852-ben.

A magyar éremművészet korszerűsítésében jelentős szerepet töltött be Zutt Richard, aki 1912–25 között Budapesten az Iparművészeti Főiskolán tanított, s a Magyar Művészeti Műhely alapítója volt. A Hazáért és a Kultúráért feliratos plakettja a kiállítás egyik szép műtárgya.



Zutt Richard a Hazáért és a Kultúráért plakettje

Külön tárolóban helyezte el a kiállítás szervezője Gallas Nándor temesvári képzőművész alkotásait, amelyek közül igényes kidolgozásával Liszt Ferenc és Ady Endre portréja ragadja meg figyelmünket. A kiállított tárgyak sorát a mai temesvári képzőművészek kisplasztikai zárják, köztük Victor Gaga és Jecza Péter alkotásai.

A kiállítás december 12-ig látogatható a múzeum Mercy utca 6. szám alatti részlegén.

(SZEKERNYÉS)

Jövőre megtartják a Bánági Románok Nemzetközi Fesztiválját

Temes – Horia Ciocârlie prefektus büszkén beszélt legújabb sikeréről. A tanácsadó testületi ülésről a prefektus diadalmas hangulatban jött ki, hisz meggyőzte minden szomszédos megye prefektusát, illetve nagyváros polgármesterét, hogy a 2003-as költségvetésük-ből nehogy kifelejtse a Bánági Románok Nemzetközi Fesztiválját. A nagy eseményre jövő szeptemberben kerül sor, de jelentőségére való tekintettel fontos idejében megszervezni. Arad és Krassó-Szörény megyék képviselői is egyetértettek, hogy az említett rendezvényre nem lehet akárhogy felkészülni, hisz komoly pénzekről, a meg presztízséről van itt szó.

Temes prefektusa programot is kidolgozott, hogy mindenki tudja, körülbelül mire fordít majd pénzeket. Így mindazok,

akik a szervezésben részt vesznek (ha akarják, ha nem), megtudhatták, hogy a fesztivál tulajdonképpen kiállításokból (festmények, szobrok, hagyományos termékek, szakácsművészet), koncertekből, táncversenyekből, valamint különböző beszélgetésekből áll.

A hab a tortán pedig, ígéri a prefektus, a „családi összejövetel”, vagyis az a nap, amikor Bánátba visszajönnek a szórvány-románok családjukkal találkozni, szülőföldjüket meglátogatni.

Mivel egy ilyen nagyszabású rendezvényhez egy hétféle kevéssé, a főszervező szerint kettő elég lesz. De addig még van szinte egy év, és sokat változhat a terv. A fontos az, hogy időben megszervezzék, olyankor, amikor más sürgős problémájuk nincs a prefektúrának.

LUKIĆ ANDREA